

U21222B

Date 23-12-03

Title - DEEWAN HOSH BA GULZAR HAMESHA BAHAAR

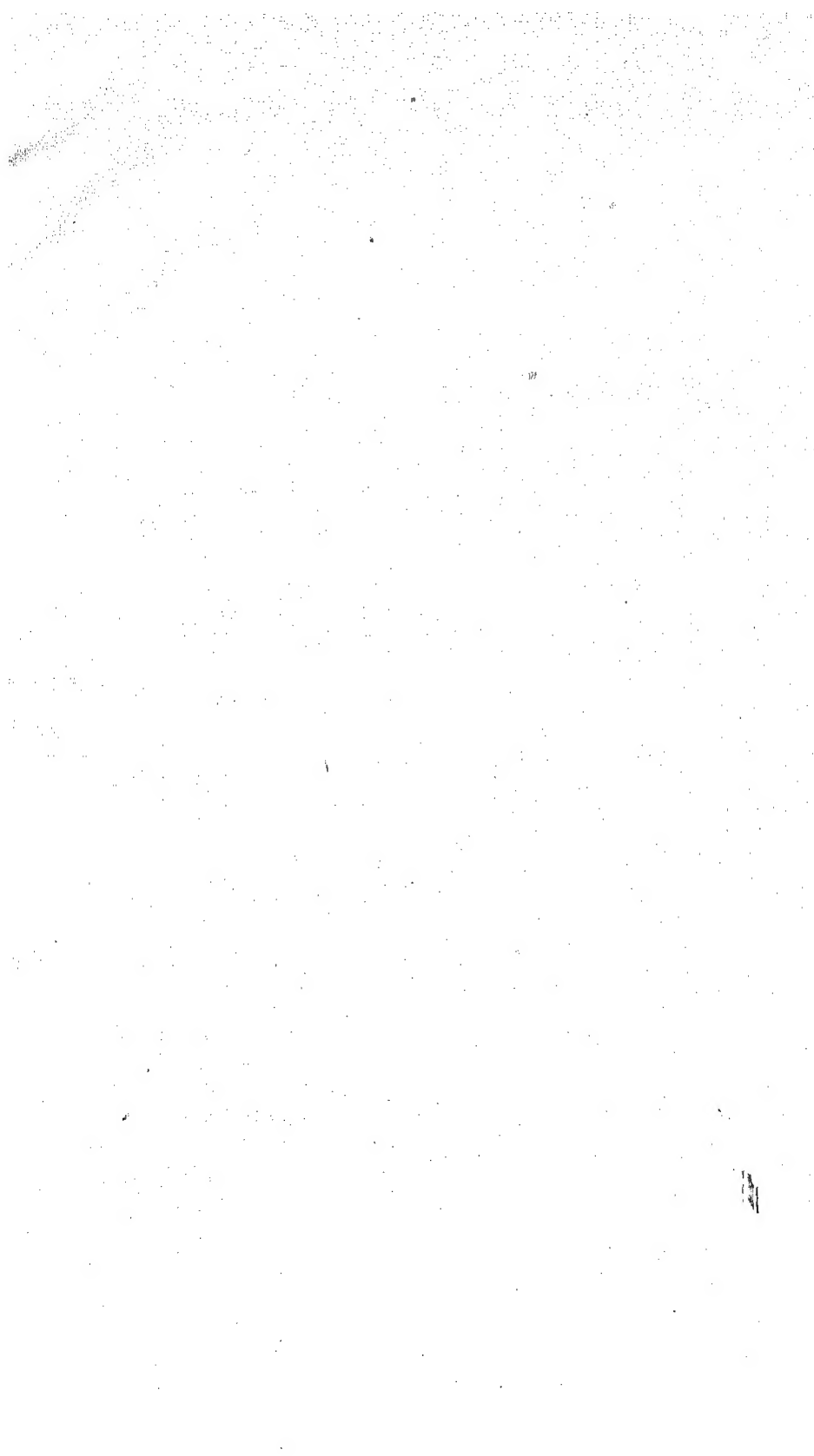
Creator - Hosh.

Publisher - Motbae Nigamul Motbae (Madras)

Date - N.A.

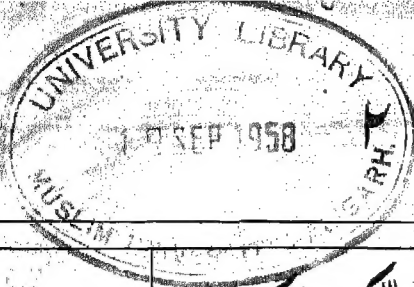
Pages - 16.

Subjects - Urdu Shargaji - Qat'at ; Hosh - Samanah ;
Kutubul - Makhassat Shari'a.





(کاتبہ الحاج محمد عبدالحق صاحب دیوان در پناہ پورے)



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U21222

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۸۹۱۶۵۳۱
۲۱۱۸

قطعات تواریخ طبع دیوان جناب ہوش

جناب ہوش صاحب نے ایک اپنا دیوان عالیجناب فیض آباد شاعر گجرات مشہور زمانہ غواص بحر سخنوری۔ رونق افزای بزم معنی پروری۔ سخنور خوش گفتار۔ فخر گو۔ فصیح زمان۔ ابلغ دوران۔ فصیح الفصحی۔ ابلغ البلاغہ۔ مستند الشعراء۔ نواب مرزا خان صاحب ہلوی التخلص بدیع کو بھیجا اور ان سے تاریخ طلب کی تو آپ فرما دیے شعر کی بہت توصیف تحریر فرمائی اور عمدہ دو تاریخ یک ہی مصرع میں بہت بہتر طور سے ترکیب دی ہے اور وہ یہ ہے

سخنور و یکمگر جسکو سخن کا بلیغ کہئے ہر گز	جناب ہوش کو دیوان میں وہ مضمون ملے گا
گل مقصود عظم + نظم ہوش + بدیع	کہا ہفت تاریخیں ہیں دو نام ایک مصرع

نقل خط جناب داغ صاحب دہلوی

کرم بندہ و معتمد مولوی محمد اعظم صاحب فصیح الفصحی سند اس ہر شاعر
بہادار اسلام سنت الاسلام مدعا طراز ہون اول دیوان بلاغت عنوان پہونچا

روز کو بعد عنایت نامہ آیا مہر ہون منت فرمایا یہ دیوان سخن کی جان ہوا و سکا مطالعہ
اہل سخن پر احسان ہوا اہل مندراس میں ایسا طبع و بلیغ کلام میری نظر سے نہیں گذرا
میری زبان نہیں کہ اسکی تعریف کر سکوں حسب ارشاد قطعہ تاریخ غلفون بھیتا ہوں
پسند و ناپسند سے ضرور مطلع فرمائے مگر صد ہوں کہ ہمیشہ کار لایقہ سے یاد و شہ
فرماتے رہو کہ المکتوب و نصف الملاقات زیادہ نیاز را قلم ثم ثواب ان شاء اللہ
شاعر عمدہ دان - دبیر نگین بیان - شہسوار میدان بلاغت - طوطی شکرستان
فضاحت - مہر سپہر مخموری - خدیو کشور معنی پروری - صاحب طبع فائق -
خداوند نظم رائق - عالیجناب فیضاب غشی امیر احمد صاحب مینائی التخصیص امیر
کو جناب ہوش صاحب نے اپنا دیوان روانہ کر کے تاریخ طلب کی حسب
فرمایش جناب نے گورنے یہ قطعہ روانہ فرمایا

بشیا رہوستان سخن ہوش کا دیوان	مطبوع ہوا کیف بڑا طبع رسا کا
مستون کی طرح جہومتے ہیں اہل محافل	یہ کیف غضب کا ہے یہ نشہ ہے بلا کا
مہر گوگر می پڑھتے ہیں واعظ سر مجلس	ہر پیکر تو بہ شکنی کا یہی خا کا
زاہد کی لڑی آنکھ تو وہ حوراؤں سے سجھا	قاضی نے اوسے دختر زجان کوتا کا
بخشایہ سرور اس مہر پر درد و سب کو	ہر عرش معلو پہ دماغ اب شعر کا
ہر یہ وہ پری ہوش جو پر یون کے اڑا کر	دیکھو جس وہ مست ہرستانہ ادا کا
مستی میں یہ تاریخ کہی سینے امیر آج	شیشہ ہے یہ دیوان مہر ہوش ربا کا

شاعر شیرین زبان - بلبل گل زمین ہندوستان - سرشتیہ لالہ دار فصاحت -
 آبرودہ درر بلاغت عمدہ شعری ماضی و حال - منتخب ارباب کمال - جناب
 عابد حسین صاحب تخلص عابد ناظر ہائری میجر ٹیٹ ملا پور ضلع سیتاپور
 سرب جناب ہوش نے اپنی دیوان کی تاریخ طلب کی تو آپ نے نہایت
 رنگین عبارات کے ساتھ ایک خط تحریر کیا اور چند قطعات تاریخ کے بڑے
 نازک تماشائی سر فارسی اور ہندی میں تحریر فرمائے اور وہ یہ ہے -

مسماعی اول

برنو بجہ راو بکند ناز عند لیب
 ہزار گل باو شد و دس از عند لیب
 زو شد ہزار زمرہ پر داز عند لیب
 بنگر بلفظ میدہ آواز عند لیب
 در باغ از دست بلبل شیر از عند لیب
 در باغ فکر پانہ نہد باز عند لیب

در گلزمین فکر چہ باغی و ماند ہوش
 از حسن و عشق ہر بخش میدہ نشان
 طوطی نگران و شدہ صد شکرین بیان
 بنگر بجر غنچہ شگفت در چمن
 طوطی از و چو طوطی ہندست در چمن
 عابد اگر روی پی گلگشت سال او

مسماعی دوم

گل از رنگ او جامہ برتن در دو
 کہ از باغ رضوان سبقت می برد
 بعاشق پیام نشا آور د

چہ رنگین کتابی است دیوان ہوش
 چہ دیوان چو گلزار بارنگ و پوست
 سواوش چو شام وصال حبیب

بیا ضش بزرگ سحرگاه عید
 حروف اندرو همچو گلها بباغ
 دوا برود و بین که هر یک از ان
 سطورش نگر همچو سنبل بباغ
 بدین جان معنی که هر لفظ او
 ریاضی و چشم تماشا درو
 گل سال تارخیش آمد بدست

صفا با فرو شد که ورت پرو
 لطافت باغوش خود پرورد
 بدامن گل میزند دست رو
 برائی نظیر دامها گشته و
 بخوابد که هرنگ بلبل پرو
 غزالی بباغ ارم می چسود
 در آمد چو عابد بباغ خرد
 (۱۸۸۳)

معانی م

ز بی دیوان رقم زد هوش فسی هوش
 که امی حرف او بر صغی گل کرد
 بدین چشم تماشا خنجر کان است
 هر جا هست زلف دراز است
 بهر لفظی که می بنسیم درو
 بیا وصف لب و دندان و رو بین
 بیا ضش بین به پهلوی سوادش
 نقاط و هم دوا بر را نظیر کن
 بدین ترخه زین است سنبل

چمن زاریست آن دیوان گزنیست
 که گل از رشک او خون در جگر نیست
 چه مضمونش پر از رنگ اثر نیست
 سخن کوتاه و قصه مختصر نیست
 چو بلبل سپرد گوبال و پر نیست
 چرا گفتی که یاقوت و گهر نیست
 گو کیجا بهر هم شام و سحر نیست
 چه گوئی انجم و شمس و قمر نیست
 سواد اندر بیا ضش جلوه گر نیست

برخ دگر شیده دامن گل	دو ایر در حروفش جلوه گر نیست
درو گلبانی بو قلمون شکفت	کز باد سحر را هم خبر نیست
بیا گلچین گلشن بهر سن	اگر دامن پر از گلهاے تر نیست
گمرا ز دیده کن گلگشت ساش	بباغ هوش پائے را گزرنیست

قطعه تارخ در بحر فعلن فعلن فعلن قلع

هوش نے لکھا اک دیوان	کیا دیوان معشوق لقا
جسکی شایق ہر دم آنکھ	جس پر جان و دل شیدا
چشم نظارہ طور بدوش	واہ رمی جلوه حسن ادا
دل پیمانہ بادۂ عشق	جان بیانا شوق لقا
دیدۂ ناظر چشمہ نور	واہ رمی جوش بحر صفا
شاخ بنفشہ و نخل سمن	کاغذ لوح طلسم منا
حرف سے گل ساغر در دست	نقطہ سے رنگ چشم کشا
شاہد مطلب دست بدست	ببل معنی نغمہ سرا
دیکھ کر ادسکا یہہ نیزنگ	ہوش مری نہ ہی برجا
تب یہہ کہا مصرع سال	ہوش کا نغمہ ہوش ربا

قطعه تارخ در بحر فعلن فعلن فعلن قلع

هوش چه دیوان گفت کہ رستم	شجری در پس حجرہ فکر می
--------------------------	------------------------

مصرع ساش گفتم عابد

ثری نورس شجرہ فکر می
۱۸۸۴ عیسوی

ولہ

دیوان چہ گفت ہوش سخن و نکتہ دل
تا یخ سال او طلبیدم ز فکر خود

در سلک نظم خوش گہر آبدار سفت
ہا تف روان بگوش دلم نظم ہوش گفت
۱۳۰۱ ہجری

ولہ

سیر دیوان ہوش داد مرا
مصرع سال گفتم امی عابد

فکر از عاشقی و معشوقی
ذکر از عاشقی و معشوقے
۱۹۱۱ سنہ

نقل خط جناب عابد صاحب

جناب مخدوم من - تسلیم - آپ کا خط معہ دیوان آیا - شوق نے بڑ بکرا توں ہاتھ
لیا آغوش آرزو کے طرح کہولا پڑا - سبحان اللہ دل بہا تے ہو ہو فقر
طوطی کے ساتھ ہم کلامی کو آمادہ جی دکھاتے ہوئے مضمون بلبل کے ساتھ
نغمہ سہیلی کو سرگرم زیادہ - ہر بیت مانند بیت ابروی بتان دل کی خانہ
برباد می بین فردا و رطاق - ہر شعر برنگ طرہ شیرنگ محبوبان چشم تاشہ کی
رہزنی میں مشتاق - بندش چست - مضمون درست - مصرعے تلے ہوئے
شعر لے ہوئے - قافیے بولتے ہوئے - سینہ میں دل کو ٹٹولتے ہوئے

نوائم کہ کنم مع سخن سنجی تو

نہ سخن گفتی در سفتی در سلک تسلیم

قصہ کوتاہ دیوان دیکھ کر طبیعت بھڑک گئی اور دل نہایت مشتاق ملازمت

ہوا مگر آب و دانہ مانع وقت ہو حسب الارقام شریف سات قطعات تواریخ
 کھل کر سال خدمت کرتا ہوں ان قطعات میں تین سعمی ہین اور چار سادہ قطعہ
 ہر سعمی کو اسکے نیچے حل کر دیا ہوا امید رکھتا ہوں کہ ہمیشہ کار لائق اور کلام فائق
 سے یاد و شاد فرمایا کیجئے۔ آرزو مند ملازمت کستریں عابد حسین سسولانی
 شکستہ رس۔ ناز کنیال۔ دقیقہ سنج شہرین مقال۔ افصح فصیحی زمان۔ اکمل
 شعرائی دوران۔ جناب مہاراج شش لال صاحب میرنشی
 ایجنٹی بیکانیر متخلص بہ مقتول ساکن سکندریہ راؤ ضلع علیگرہ ملک راجپوتانہ
 نے حسب فرمایش جناب ہوش بہ نظم لکھا۔

<p>خدمت پہ نظر گنہہ فراموش ڈپٹی صاحب اعظم آرئی مین قیام گاہ کا ٹھاٹ لکھنے میں سوا و چشم حل ہے اور خیر طلب جناب دایم مانند وحی رسید از دور پنجواستہ نقد دل نذر ہے گر جابین زمین میں بر کم دکاست واقعہ کہ ذوال کی عصا سے</p>	<p>متخلص ہوش سعدت کش با صفت و جاہ فخر عالم حاکم اسٹیٹ نار تھہ اڑکاٹ شوق دیدار بر محل ہے صد شکر کہ زندگی سے قائم دیوان معہ خط لامع النور ہر حرف سے وصف جلوہ گر ہو دیکھیں جو الف کو سر فرما رہت بے اس خوبی سے بربہا ہے</p>
---	--

دیکھا جسم نہ سوچیم گلزار
 تحریرین ڈر عیان ہو
 دندانہ سے دیکھ خندان
 ہو غیرت چشم دلربا صا
 گر یک نگہ چشم طہ پر پڑ جائے
 نرگس تماش دیدہ عین
 ف غارت نافہ ختن ہے
 سنگینی جو قاف میں عیان
 ہم لام ہو لام لام کا کل
 جہد از و بنا لہ میم حسین
 اندر دوصف نوں کمال
 کے تو رسیدگی ہو ظاہر
 ہر شعر میں ما سوا نوا در
 بخدا جو لکھا ہو تم نے دیوان
 ہر لفظ میں ہو گملا ہو اقتدار
 بین دامن سخن میں مرغ دل صید
 تاریخ طلب جو ہو یہ تعبیل

کہایا ہو گلوں نے بر جگر خار
 دُر سلک سطر کی درمیان ہو
 توڑی پروین نے اپنی دندان
 ہم کرتے ہیں اس پہ پر ملا صا
 چشم انجم کشادہ رہ جائے
 ہر شکل ذرخ ہو صورت عین
 اور کاف ہر شکل کاف کن ہو
 کوہ قاف میں اسقدر کہان ہو
 اس لام سو مہوشوں کو ہو چل
 خرید قفا کے ناز مینان
 ہو ماہ دو ہفتہ داغ در دل
 ہو خوض میں واو کانگون سر
 ہو لا کا حکم صا در
 (لام - الف)
 امی ہو سنن میں والدی جان
 لب وقت کلام ہو تو ہین بند
 دریا کو کیا ہو کوزہ میں قیہ
 ہر حال میں لازم آئی تعمیل

یارب آسان ہو میل تاریخ
تاریخ عبارت ہو نہ منظم
گر یہ بھی تہ خط سلم ہے
بر شاہ حرف حیلہ سازی
گاہ ہر ماہی سخن کا چہر چا
جب سو ہوا بیکانیر آنا
بالفعل جو کار ہو بکثرت
صد شکر کہ گل دو پھر پر
مشکل ہوا شام کا پکڑنا
الغرض کہ چند چہر ذکر کام
گر کوئی سخن ہو اور ایجاد
لائق جو یہاں کر ہو کوئی کام
فرصت نہیں زیادہ تر میسر
اس ہوش کو اس سخن کو دھم

طبیعت کرتی میل تاریخ
کو ذکر نظم کا بھی مذکور
یک قطعہ علیحدہ بھی قسم ہے
بور بطی سوال و نون ہر بازی
الور میں ضرور پیشتر تھا
اس شغل نے مجھ سے ہر ٹھانا
دم لینے کی ملتی ہے نہ فرصت
والا نامہ ہوا سیر
شب کاٹ کے صبح کا لینا
شکل سے کیا ہر ادس کا انجام
مجھ کو بھی ضرور کیجئے یاد
بندہ حاضر ہو بھر انجام
مقتول دعا پہ خاتمہ کر
اللہ رکے جہان میں قائم

قطعہ

کرتا ہوں غور کہول کر ہر چند چشم ہوش
تشریر کر کے بھیجی تاریخ نظم ہوش

تاریخ نظم کرنے میں دیوان ہوش کی
جہاں نہیں خیال میں مقتول غیر ازمین

جناب ہوسن صاحب نے انکے جواب میں یہ نظم لکھا

اے شفیق و مہربان سلامت	یاد آور دوستان سلامت	اے شمع تلطف و محبت
خورشید سپہر مهر و الفت	اے چرخ سخن کے ماہ نور	ہر لفظ ترا ہے ایک اختر
افزون ہو تمہارا غزو قبال	اے دوست مر محبت لال	ہر دیکہ کا آپ کے بہت شوق
تحریر سی ہے فزون مرادوق	اچھی تو گزرتی ہے ہماری	مطلوب ہے خیریت تمہاری
نامہ جو لکھی تو آپ منظوم	ہر لفظ کیا بغور مضموم	ہر لفظ سہی خلق ہے ٹپکت
ہر حرف ہے شیوہ دوستی کا	تو فن سخن میں ہے یگانہ	ملح ترا ہے یک زمانہ
بیشک ہے مقال تیرا شیرین	پیارا ہے سخن کا طرز و آئین	طوطی سخن کون بجا ہے
ہر لفظ میں تیرے یک ادھر	نازک ہے خیال فکر عالی	الفاظ میں شعر کے آلی
مصرع ہر ایک شاخ گل ہے	ہر دایرہ او سمین جام لاکر	ہر لفظ سہی عطر تھا مسکت
خط کا تو لغافہ عطر دان تھا	حسرت سہی کہ ہین دیکھتے ہو	مناوہ اگر بناتے ابرو
غم سہی خمیدہ جبے نو	وصف اوس مصرع کی چھٹی	نامہ کی ہے بیت بیت خوبی
کیا خوب لکھا ہے میرنشی	ہر بیت ہے اوسکی برج میزان	سنا پڑ میں ڈہلی تلی ہے کیان
گلزار کا نامہ میں تھا سامان	سجھا آیا چمن خرامان	دیوان کی ہے بیکر تو ایرخ
الفت کی لگا پئی ہے بیخ	وہ چار ماہی میں پزانو	ہر ایک ہے ٹھیک چشم بدو
سب میں تو ہے نظم ہو کر کیا خوب	ہر شخص کے وہ ہوا ہے مرغوب	اوصاف میں آپ کے حمیدہ
بار منت سہی ہون خمیدہ	ممنون بہت میں آپکا ہون	مشکور ہوا جناب کا ہون

اعداد مقبول کے ہوتے مقبول	اللہ کرے دعایہ مقبول	لمجامع خطاب رائے ریاں
مقبول رہے ہمیشہ شان	ہر روز بڑی ہمار ہی الفت	دشمن کے نصیب ہو کہ ورت
انگوٹھی اگر چہ دور ہو ہوش	دل سونہ کروا دسو فراموش	
جناب شاہ عربند مقال مستند ارباب کمال - مختصر مضامین تازہ - مبدع نرا کات بے اندازہ محمد وزیر صاحب متخلص وزیر تاجر عظیم آبادی مالک و مہتمم گلدستہ نتیجہ سخن و پرین پرس کلکتہ جناب ہوش صاحب کے فرمایش پر یہ چند قطعات تاریخ کو تحریر فرمایا		
قطعہ تاریخ اول بابت ۱۳۰۱ ہجری		
زہی شان اعظم بھی رنگ و فکر	مین سر سبز جس سے نہالات ہوش	
پئے سال ہجری ہو گیا وزیر	کہ رنگ ہمار کمالیات ہوش	
قطعہ دوم باب ۱۸۸۴		
چہر خوب شمار رنگین ادا	ہوئے جس سے ظاہر کمالیات ہوش	
سن عیسوی بھی لکھو تم وزیر	زہی دل نشین ہو خیا ل ہوش	
قطعہ سوم باب ۱۲۹۴		
نہ سر سبز کیونکر ہو غسل مراد	چھپا شکر خالق یہ دیوان ہوش	
لکھو سال فصلی کا بھی امیر	مُسمر پھل پھولستان ہوش	
قطعہ چہارم بابت ۱۲۹۴		

عجب طرفہ رنگین یہ دیوان چھپ پئے سال بنگہ بھی کھد و وزیر	کہ ہر جمع اس جا پہ سامان ہوش مصفا بہار گلستان ہوش
--	--

شاعر خوش گفتا رفخ روزگار جناب خان بہادر شیخ احمد حسین خان صاحب
متخلص بہ مذاق تعلقہ دار پریانوان ضلع پرتاب گڑھ ملک اودہ فی حسب
فرمایش جناب ہوش قلیچہ تاریخ روزگار

ہوش نے دیوان لکھا امر مذاق مین فر لکھا مصرعہ تاریخ طبع	تقدیم طبع رسا کا ہر یہ جوش بامذاق بدیل ہر دیوان ہوش
---	--

شاعر شیرین زبان سحر بیان جناب محمد فصاحت حسین صاحب حسرت
سرشتہ دار منصفی بانگہاں جناب ہوش صاحب کے طلب پر یہ تاریخ تحریر فرمائی

سواد اعظم ہندوستان مین کہا حسرت فریہ از روی انصاف	یہ دیوان ہوش کا چپکے جو نکلا کلام شاعر علی مثل دانا
--	--

از تاج طبع گرامی سفینہ دریائے خوش کلامی جناب مولوی حکیم محمد جعفر صاحب
گوپاموئی متعلقہ ضلع ہردوئی ملک اودہ متخلص بہ ساقی شاگرد جناب مولوی
امام بخش صاحب صہبائی دہلوی مقیم ریاست سلا پور -

کرد چو تصنیف نو ہوش ز طبع سلیم طرفہ کلامش بین طرز بیان بین	نغمہ داؤدیش رفت بشہر و بلاد ز مژمنہ دلکش بہت بہت نسیم مراد
---	---

فکر سا جو شہر و در سہر من بہر ناما
تا کہ زاعدا و او درد لہم آید بیا و

ساقی شوریدہ سوز دل گلچین است	از پی تاریخ اوسنہ گل باغ مراد
شاعر شیرین گفتار جناب غنشی نثار حسین صاحب تخلص نثار مالک و ہوش	گلدستہ پیام یاد لکھنؤ نے حسب مابین جناب ہوش ہر قطعات تاریخ روز فرما
سربان میر محمد اعظم والا شمشیر ہوش ہر انکا تخلص راہ کو طرزیان	ہیں عجب اہل ہنر کیا حسین قیل و قال ہر سامنہ اوسکے زبان ہی بلبلون کی لال ہر چپ گئی جب نظم نادر طبع کا یہ سال ہر
قطب دیگر	
چہا حضرت ہوش کا جب کلام	ہوا شاہ عروں کی طبیعت کو جوش نثار اوسکی تاریخ ہر نظم ہوش
نزدای یہ ہاتھ فرنگام فکر	شاعر نامی مخمور گرامی جناب حکیم سید بندہ رضا صاحب تخلص آرزو بلگرام نے حسب طلب یہ تاریخ روز فرمائی۔
خیالات بلند ہوش دیدم	بود از وصف آن افکار قاصر رقم کن آرزو۔ دیوان نادر
پی تاریخ او در صنف نادر	قطب تاریخ از افکار گہر بار جناب محمد یعقوب خاں صاحب تخلص ہوش
مقیم ڈیرہ دون علاقہ مغربی و شمالی صوبہ جات ہندوستان	اہل فصاحت میں مسلم ہر یہ ہوش کا دیوان چہا ہر بی مثل فکر پی تاریخ کی مد ہوش کو

شاعر عربی نظیر دبیر جادو و تقریر جناب سید محمد حسین صاحب قادری حقیقتی
متخلص سبک وکیل ٹونک کوہ آبو نے حسب فرمایش یہ قطعہ تاریخ تحریر فرمایا

واہ کیا لکھا ہر دیوان جناب ہوش نے	جسکا ہر یک لفظ گنج معنی اسرار ہر
جمع گلمای مضامین اس میں ہر یک کے	تختہ کاغذ بھی رشک تختہ گلزار ہر
فکر سال طبع میں اس طرح از روئی بہار	بول اٹھا بسل کہ دیوان گلشن نہا ہر

شاعر بلند پایہ جناب مرزا اشتیاق حسین صاحب نظم مہتمم مطبع انیس ہند
اگرہ نے قطعہ تاریخ سندت حسب فرمایش جناب ہوش یہ تحریر فرمایا

فکر سنت چو بود در خاطر	پھر تاریخ طبع لیل و نهار
از سر بوئے گل سر دوش نظم	گفت دیوان غیت گلزار

جناب علی القاب والا شان سحر بیان نواب مہدی حسین خان
صاحب متخلص رفعت رئیس لکھنؤ شاگرد جناب جلال صاحب لکھنؤ نے
حسب طلب یک قطعہ تاریخ روانہ فرمایا

شاعر عربی نظیر ہر ہوش متخلص انکا ہر	انکے ہی دیوان کا ہو گا جہان میں خروار
طبع کا یہ سال تم جلد اس رفعت لکھو	ہوش با کلام سحر آج اوڑھی لیل کا ہوش

شاعر بزرگ خیال شیرین مقال جناب محی الدین حسین خان صاحب متخلص بہشت
مدراہی نے حسب فرمایش یہ دو قطعہ تاریخ تحریر فرمائے

جسے ادیان حضرت عیساؑ کمال	عالم و خوش فہم و شاعر عربی نظیر عربی مثال
---------------------------	---

از بی طبعش گفته با تفهیم زار و قمر پیکره اشعار سال نیک فال

قطعه دیگر

حضرت اعظم زمان روز و ده دیو کما
این تسنیم حزمین تاریخ او سکی طبع کی
جسکه هر شعرین شوخی هم اور ناز و ادا
نام اور دفتر اشعار دیگر کبیا

نقل خط جناب تسنیم صاحب مدری

صد ششمین بزم خندانی بلبل فرید پیرای چمنستان معانی جناب مولانا موسی محمد اعظم صاحب کماله بهادر
قادی بوش نام قبالة این تلیخ تحفه سلاسیک طره و ستار ادب انحصار است مرم صفیه طر ملکوت نظر گردانید موی
که نامنه می صیفه گرمی صحبت دیوان فیض بنیان والا بساعت سعید غزور و دفتر موده نگه گریبان
وصول دیده ای وقت تو خوش که وقت مانوش کردی - عالی جناب دیوان ضاحت بنیان باز اول
آآ نزد دیدم و سپاسندیم و بی اختیار رنگینی مضامینش - و نوی الفاظ و معانیش آفرین بافتیم و سپاس بفرمود
روح و شماسفتم جزا و دفتر ضاحت و بلاغت که بخند طلاق و وقت که گلگشت خیابان الفاظ و معانی نگین او
یاد و نم یوسفه رضوان میبد بهشت گفتگی گمانی تازه بهارش صبر تزلزل باغ جهان خنده می نند خلاصه الکلام
پایه نظم که بدج سر ای کلام والا که مستغنی عن الهمم التامی باشد که بکنایم
اینک حب حکم والا تو تاریخ دیوان شکور الکک ضاعت سک می نمایم که قبول افتد ز بی غر و شرف
از یاد و هر خسته و یاد که گویم چه نویسم ۲۱۲۲۲ حق محی الدین حسینیان تسنیم غفر

از مجموع کتابت این تسنیم خطه از خطاط قلم

CALL No. { ACC. No.

AUTHOR.....

TITLE.....

.....

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME
OF ISSUE

MAULANA
AZAD
LIBRARY



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

-:RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re 1/- per volume per day shall be charged for tex-tbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.